

부처님의 가르침이란?

(기초교리)

1. 네가지 진리 (사성제 四聖諦)

1.1. 인생은 고통이다. (고제苦諦)

삼법인三法印: 제행무상, 제법무아, 열반적정

(1) 일체개고 一切皆苦: 모든것은 고통이다.

고의 종류: 4 고와 8 고

4 고	육체적인고: 1. 태어남, 2. 늙음, 3. 병, 4. 죽음
8 고	정신적인고: 5. 애별이고: 사랑하는것과 헤어져야하는 고통. 6. 구부득고: 원하는것을 모두 얻을수 없는 고통. 7. 원증회고: 싫어하는 사람, 상황들을 감수해야 하는 고통. 8. 오음성고: 끊임없이 일어나는 오온의 작용에서 오는 고통.

(2) 제행무상 (諸行無常): 모든 존재하는것은 변한다.

오온(五蘊): 모든 존재는 다섯가지 요소의 인연화합에 의해서 존재한다.

색: 지地 수水 화火 풍風 (견습난동堅濕煖動)	육체적인 요소
수: 느낌	정신적인요소
상: 지각작용	
행: 의도	
식: 인식작용	

(3) 제법무아 (諸法無我): 영원불변하는 존재의 실체는 없다.

오온의 작용: 18 계(界)

18 계		
12 처(處)		
6 경(境) (환경/여섯가지 감각대상)	6 근(根) (육체/6 감각기관)	6 식(識) (정신/의식)
색	눈	1. 보는마음
소리	귀	2. 듣는마음
향	코	3. 냄새맡는마음
맛	혀	4. 맛보는마음
감촉	몸	5. 감촉을 느끼는마음
개념 (인식되어질 개념들)	의식기관 (뇌?)	6. 의식 (인식된 내용을 종합함)
		(= 제 6 식)
		제 7 식: 말라야식
		제 8 식: 아뢰야식
		(제 9 식: 백정식/아말라식) =
		부처님자리)
		전 5 식
		현재의식
		중간의식
		무의식
		(자성/본성

1.2. 집제(集諦)

12 연기:

무명(無明)	지혜가 없음 → 탐 진 치	과거
행(行)	무명에 의해 과거에 지은 모든 선악 업이 본능적으로 펼쳐지는 움직임이다.	
식(識)	무명과 행에 의해 금세에 태에 의탁하는 이다. [수태]	현재
명색(名色)	식이 의지하는 물질이 형성되는 과정[10 달] [명名: 정신(전생의 업)] + [색色: 육체적요소 (부모님으로부터 받음)]	
육입(六入)	육근이 갖추어진 단계[출태]	
촉(觸)	접촉을 통한 지각작용으로 주객이 펼쳐짐[간난아이]	
수(受)	외부로부터 받아들이는 고, 락의 감각[어린아이: 2-3 세에서 부터 사춘기이전]	
애(愛)	고락에 대해서 좋아하고 싫어하는 주체적인 마음[16 세부터]	
취(取)	탐욕을 취함[성인]	미래
유(有)	애, 취에 의해서 미래의 선악 업을 형성함	
생(生)	애 취 유의 세 가지 원인에 의해서 미래의 생을 받음	
노사(老死)	늙어서 죽음	

1.3. 멸제(滅諦): 열반적정 → 무상 무아의 진리를 깨달음으로써만 열반에 이른다.

1.4. 도제(道諦): 열반에 이르는길 → 고를 없애기 위한 불교인의 수행 실천덕목 팔정도(八正道)

1. 정견(正見): 바르게 보기	진리(사성제, 오온, 12 연기)의 올바른 이해
1. 정사유(正思惟) · 정사(正思): 바르게 생각하기	욕탐의 세속적인 사고방식을 벗어남
2. 정어(正語): 바르게 말하기	망어, 양설, 악구, 기어를 경계함
3. 정업(正業): 바르게 행동하기	다른이를 해치지 않는 바른 직업관
4. 정명(正命): 바르게 생활하기	불살생, 불투도, 불사음
5. 정정진(正精進) · 정근(正勤): 바르게 정진하기	바른 노력
7. 정념(正念): 바르게 깨어 있기	바른 염원
8. 정정(正定): 바른 삼매(집중)	

2. 대승불교의 수행 실천 덕목:

육바라밀(波羅蜜)

1. 보시	재시(財施) · 법시(法施: 진리를 가르침) · 무외시(無畏施: 공포를 제거하고 마음을 안정시킴)의 실천
2. 지계	계율을 지키고 항상 자기반성을 하여 자신의 행동을 규율하는 것
3. 인욕	고난을 이겨 나가는 것 (원래 인욕(忍辱)은 법을 진실로 인정하고 이에 복종하는 것을 의미하였다)
4. 정진	보살로서의 수행을 힘써 닦으며 꾸준히 노력하는 것
5. 선정	마음을 안정시켜 올바른 지혜(무분별지)가 나타나게 하는 수단인 선정(禪定)을 닦는 것
6. 반야	진실하고 올바른 지혜, 즉 무분별지(無分別智)를 작용시키는 것